

Bijdrage Nourdin el Ouali mbt verdelingsvoorstel Cultuurplan 2013-2016

Voorzitter,

Ik hou van onze Nederlandse cultuur en identiteit. In het bijzonder hou ik van onze diverse Rotterdamse cultuur en identiteit, ik ben er trots op. Zij hoort bij mij en ik hoor bij haar.

Als je ergens van houdt dan wil je het koesteren, dan wil je er voor zorgen en boven alles wil je er zorgvuldig mee omgaan.

Rotterdam doet dit als volgt:

Waar in de vorige periode ruim 90 miljoen beschikbaar was is dat nu nog maar 77,25 miljoen. Naast deze miljoenenbezuiniging op cultuur, is een deel van het budget gereserveerd voor huurverhogingen en bovendien moet de bouw van een nieuw depot voor Boijmans van Beuningen betaald worden uit het cultuurplanbudget. Zo knaagt het college, met een paar miljoen, nog verder aan alle randen van het cultuurbudget. GroenLinks vindt dat investeringen in gebouwen niet betaald moeten worden uit het cultuurbudget. Wij hebben op dit punt dan ook een motie voorbereid.

➔ Motie Investeringen in stenen betalen we niet uit cultuurbudget

Als gevolg hiervan zullen vanaf volgend jaar waardevolle culturele evenementen en theatergezelschappen fors moeten bezuinigen of zelfs verdwijnen. Dit gaat vooral ten koste van de kleintjes, zoals Kunst in de klas, Cinemar en het Arabiefilmfestival, de vernieuwende instellingen zoals WORM en het OT, en de diversiteit van het aanbod, zoals bijvoorbeeld Kosmopolis biedt. U begrijpt vast dat dit mij pijn doet in het hart. Als het stadsbestuur de bezuinigingen van ruim 10 miljoen op het cultuurbudget voortzet, dan ben ik bang dat het culturele aanbod afzakt naar dat van een provinciestad.

Voorzitter,

Wij voeren het debat met elkaar met de insteek: wie gaan wij redden ten koste van wie? Maar wat winnen wij hiermee? En wat zegt dit over het werk van de Rotterdamse Raad Van Kunst en Cultuur wanneer instellingen met een positief oordeel en een positief verdelingsvoorstel straks met lege handen komen te staan. Wie snapt dit dan nog? Het kan anders voorzitter, wij kunnen er samen voor kiezen om te blijven investeren in onze culturele sector.

Het college presenteert het teruggelopen budget als een voldongen feit. Is dit wel zo? Willen wij dit wel? En kan iemand mij dan vertellen waarom wij dit dan willen? Ik heb zelf heel veel moeite met deze puur financiële benadering van cultuur die leidt tot een instellingendiscussie zonder dat helder is hoe deze instellingen passen in wat Rotterdam cultureel wil zijn. GroenLinks weet wat ze met de culturele sector wil, en kiest ervoor te investeren. Wij hopen dan ook dat, in de geest van Bruce Lee, die zei: 'Mistakes are always forgivable, if one has the courage to admit them', D66 ons amendement P voor extra geld voor cultuur, dat wij vanmiddag hebben ingediend, zal steunen, en dat anderen zullen volgen.

Cultuur is een van de weinige knoppen waar wij aan kunnen draaien om de aantrekkelijkheid van onze stad te vergroten. Het is goed voor onze lokale economie en zorgt er voor dat bedrijven zich hier graag willen vestigen. Het culturele klimaat levert ook een bijdrage aan leefbaarheid, werkgelegenheid en bevordert toerisme. Minder geld voor cultuur kan onze stad op lange termijn veel meer geld kosten dan wat het nu oplevert.

Voorzitter, zoals gezegd zien wij niet veel in het opofferen van de ene culturele instelling ten gunste van de ander. Daarom steunen wij de moties van collega's voor WORM, Epitome, LantarenVenster, Circusstad en het Doelenensemble, maar dienen wij voor de andere organisaties een aantal moties met andere dekkingen dan die van D66 en PvdA:

- Motie Arab Filmfestival en Cinemar
- Motie Bonheur
- Motie Havenmuseum en Maritiem Museum
- Motie Jeugdtheater Hofplein
- Motie Music Matters doet ertoe
- Motie Extra geld voor popmuziek

Tevens worden er enkele organisaties geslachtofferd door D66 en de PvdA. Dat vinden wij onverteerbaar, vandaar de volgende moties:

- Motie Kosmopolis
- Motie Cultuurscouts
- Motie De Unie in debat

Voorzitter,

Kort gezegd, kunst en cultuur geven het leven kleur en is van grote waarde.

Waarom krokodillentranen of mooie woorden van troost voor zij die straks financieel moeten overleven of voor zij die stoppen te bestaan als wij bij machte zijn om andere keuzes te maken. Wij mogen onze culturele aanbod niet laten afzakken naar het niveau van een provinciestad. GroenLinks laat zien dat het onnodig is om zo fors en harteloos te bezuinigen.

Door liefde gedreven en vanuit onze verantwoordelijkheid hebben wij meerdere voorstellen gedaan die het mogelijk zullen maken om een cultuuraanbod overeind te houden dat past bij een wereldstad als Rotterdam.