

GROENLINKS



Aan het College van Burgemeester en Wethouders
Coolsingel 40
3011 AD Rotterdam

Schriftelijke vragen over onbetaalde banen in de Rotterdamse cultuursector

Rotterdam, 26 april 2018

Uit een artikel in *Trouw* blijkt dat in bijna de helft van alle vacatures in de cultuursector gratis personeel wordt gezocht.¹ In het artikel is te lezen dat de werkgelegenheid in deze sector – waar de afgelopen jaren hard is bezuinigd – iets aantrekt. Toch bestaat het vacatureaanbod nog steeds voor 44 procent uit onbetaalde functies als vrijwilligers en stagiairs.

Festivals draaien op vrijwilligers maar ook bij (kleine) musea en verschillende podia nemen vrijwilligers een groot deel van de gewerkte uren voor hun rekening. Bij grotere musea vormen stagiairs een groot deel van het personeelsbestand.

Forse bezuinigingen in 2010 zorgden voor inkrimping van het (betaalde) personeel. Er werkten vorig jaar 142.000 werknemers en 119.000 zelfstandigen binnen de culturele en creatieve sector. Dat is ruim 11 procent minder dan in 2010.

GroenLinks, PvdA en D66 zijn van mening dat de cultuursector van onschatbare waarde is voor de stad. Wij maken ons zorgen over de geschetste ontwikkelingen en vragen ons af hoe het gesteld is met de cultuursector in Rotterdam.

¹ <https://www.trouw.nl/home/in-bijna-de-helft-van-de-vacatures-in-de-cultuursector-wordt-gratis-personeel-gezocht~aaef19d9/>. Geraadpleegd op 26-04-2018.

We hebben daarom de volgende vragen:

1. Bent u bekend met het artikel *In bijna de helft van de vacatures in de cultuursector wordt gratis personeel gezocht* en met het rapport van de SER en de Raad voor Cultuur *Passie gewaardeerd*?²
2. Herkent u het beeld dat bijna de helft van de vacatures in de culturele sector bestaat uit onbetaalde banen? Zo nee, waarom niet?
3. Kunt u schetsen wat de situatie is in de Rotterdamse cultuursector?
4. Wat vindt u ervan dat culturele evenementen gratis personeel nodig hebben om te kunnen plaatsvinden?
5. Deelt u de mening dat het positief is dat mensen zich vrijwillig willen inzetten voor cultuur, maar dat er ook risico's zijn als culturele organisaties te veel afhankelijk zijn van onbetaalde functies? Zo nee, waarom niet? Zo ja, gaat u hier iets aan doen?
6. Deelt u de analyse dat dankzij bezuinigingen in de culturele sector culturele instellingen steeds meer genoodzaakt zijn om vrijwilligers en stagiaires aan te nemen en dat zij betaalde krachten verdringen? Zo nee, waarom niet? Zo ja, ziet u daarom ook een verantwoordelijkheid van de gemeente om met de cultuursector in overleg te treden hoe een goede verhouding te creëren tussen betaalde krachten en vrijwilligers?
7. Deelt u de mening dat ook te vaak van betaalde krachten in de culturele sector verwacht wordt dat zij een gedeelte van hun werk vrijwillig doen (bijvoorbeeld beeldende kunstenaars die hun werk alleen gratis in musea kunnen exposeren)? Zo nee, waarom niet? Zo ja, wat kunt u hieraan doen?
8. Vindt u het wenselijk dat er weinig betaalde banen zijn in de culturele sector voor mbo-afgestudeerden? Zo nee, waarom niet? Zo ja, wat kunt u hier aan doen?
9. Welke mogelijkheden ziet u om ervoor te zorgen de culturele instellingen in Rotterdam minder afhankelijk zijn van vrijwilligers?

Kunsten92 heeft een *Fair Practice Code* gepresenteerd. In de motie 'Een beter inkomen voor kunstenaars', die op 14 november 2017 door de Rotterdamse gemeenteraad is aangenomen, wordt een oproep gedaan aan te sluiten bij deze code. Het college laat in reactie hierop weten dat de Fair Practice Code nog niet definitief is en dat Rotterdam deel uit maakt van de werkgroep die de implementatie van deze code binnen gemeenten momenteel verder uitwerkt. Afdoening van deze motie is daarom uitgesteld tot november 2018.

10. Bent u bereid in de uitwerking van deze motie rekening te houden met de bovenstaande schriftelijke vragen? Zo nee, waarom niet?

Met vriendelijke groet,



Judith Bokhove

GroenLinks



Co Engberts

PvdA



Elene Walgenbach

D66

² *Passie gewaardeerd: Versterking van de arbeidsmarkt in de culturele sector*, SER en Raad voor Cultuur: https://www.ser.nl/~media/db_adviezen/2010_2019/2017/passie-gewaardeerd.ashx Geraadpleegd op 26-04-2018.