

Aan het college van burgemeester en wethouders
Coolsingel 40
3011 AD Rotterdam

Rotterdam, 12 oktober 2022

Schriftelijke vragen Kan iedereen naar zichzelf kijken?

Geacht college,

Straatintimidatie is, onmiskenbaar, een probleem van formaat in Rotterdam. Het is van groot belang Rotterdammers goed voor te lichten over wat te doen bij het ervaren van seksuele straatintimidatie, als slachtoffer maar ook als omstander. Campagnes die het probleem uitlichten en mensen oproepen kritisch naar hun eigen gedrag te kijken omarmen wij van harte. Zo ook de exposities 'Wat denk je, is je moeder trots op je?' en 'Kijk naar jezelf, en dan naar je vrienden' die onder andere te vinden waren op Kruisplein.

Een expositie waarin iedereen als het ware in de spiegel kijkt om seksuele straatintimidatie zo herkenbaar mogelijk te maken kan een zeer effectief middel zijn. Vooral wanneer men zich kan identificeren met de mensen (of tenminste één van de mensen) op de expositie. Des te groter was onze verbazing dat de personen die zijn gekozen als onderwerp van deze exposities hoofdzakelijk wit zijn. Van de meest recente expositie zijn 2 van de 5 geportretteerde mensen personen van kleur. Bij de andere expositie waren alle 8 personen wit. Zeker wanneer deze exposities samen en in het verlengde van elkaar worden getoond als zijnde één expositie levert dit dus een totaalplaatje van 2 personen van kleur tegenover 13 in totaal.

GroenLinks ziet een verbetering in de uitvoering maar het eindresultaat laat wat ons betreft nog te wensen over. Graag willen wij daarom antwoord op de volgende vragen:

1. Is het college tevreden over de mate van diversiteit zoals weerspiegeld in de exposities 'Wat denk je, is je moeder trots op je?' en 'Kijk naar jezelf, en dan naar je vrienden?' ten behoeve van het bespreekbaar maken van seksuele straatintimidatie? Zo ja, waarom wel? Zo nee, waarom niet?
2. Heeft er tijdens het ontwerp- en realisatieproces van de exposities afstemming plaatsgevonden met de uitvoerende partij, het Grafisch Lyceum, met betrekking tot de mate van diversiteit van de geportretteerden? Zo ja, welke afwegingen zijn hier gemaakt? Zo nee, waarom niet?

Op de informatiepagina op de website van de gemeente betreffende de meest recente expositie valt het volgende te lezen: 'De buitententoonstelling is bedoeld om omstander op te roepen in de spiegel te kijken: wat doe jij als je getuige bent van seksuele straatintimidatie?'.¹

3. Deelt het college onze opvatting dat het, gezien de doelstelling van de campagne, van belang is representatie te borgen tijdens de selectie van de te portretteren individuen? Zo ja, erkent het college dat ze is tekortgeschoten bij de realisatie van de campagne?

¹ <https://www.rotterdam.nl/nieuws/expo-straatintimidatie/>

GroenLinks hecht veel waarde aan representatie en diversiteit in campagnes en exposities, in welke vorm dan ook. Wanneer deze gefaciliteerd of ondersteund worden door de gemeente dragen wij, ons inziens, de verantwoordelijkheid ervoor te zorgen dat deze waarden worden nageleefd.

4. Is het college bereid erop toe te zien dat in alle daaropvolgende campagnes, ook wanneer deze uitgevoerd worden door derden, getoetst worden op diversiteit. Zo ja, hoe? Zo nee, waarom niet?

Wij zien de antwoorden op deze vragen met veel belangstelling tegemoet.

Met vriendelijke groet,



Larissa Vlieger
GroenLinks Rotterdam



Mieke Megawati Vlasblom
BIJ1 Rotterdam